



CENTRO DE EDUCACIÓN  
TECNOLÓGICA Y ARTE  
AUSPICIADO POR SALA DE AUDIO



certificación

# CERTIFICACIONES OFICIALES

# VENUE

NIVELES  
110v y 210v

## Certificación oficial Venue 110V Sound Production I

Este curso se enfoca en desarrollar las capacidades esenciales de operación de un sistema Venue en el entorno de los conciertos y espectáculos en vivo.

Cubriendo las características y diferencias entre los sistemas D-Show y las superficies de control Venue.

## Certificación oficial Venue 210V Sound Production II

Este curso cubre y refuerza las capacidades fundamentales necesarios para la correcta operación de un sistema Venue en el entorno de los conciertos y espectáculos en vivo.

Ofreciendo experiencia práctica que enfatiza las características y diferencias entre los sistemas D-Show y las superficies de control Venue, además de del correcto manejo y configuración de hardware y software para los diferentes sistemas.

[WWW.SALADEAUDIO.COM](http://WWW.SALADEAUDIO.COM)



## CERTIFICACIONES OFICIALES VENUE



El mundo de los espectáculos y los conciertos en vivo han tenido cambios vertiginosos en los últimos años, la evolución ha sido total en los últimos 15 años, Pasamos de sistemas de sonorización basados en consolas y mezcladoras analógicas y sistemas de amplificación y altavoces con dimensiones muy grandes y pesados necesarios para cubrir las necesidades de cualquier espectáculo o concierto en vivo.

En la actualidad, la tecnología del audio para espectáculos está basada sistemas digitales que incorporan procesadores matemáticos de altísima velocidad y desempeño excepcional para los requerimientos de alta resolución que la industria demanda.

Venue es un sistema digital de mezcla de audio para conciertos en vivo que cumple con los principios, características y necesidades sónicas que la industria de la grabación empezó a demandar. Al igual que con Pro Tools, que es un sistema de grabación digital que se ha desarrollado y mejorado bajo la misma plataforma fundamental, Venue sigue la misma tendencia incorporando un solo software compatible en sus diferentes modelos de consolas, D-Show, Profile, Mix Rack, y SC48. Los cuales se han convertido hoy en día en una constante Petición de Ingenieros, Artistas y Festivales alrededor del mundo

### VENUE 110V

Comprender en detalle el Sistema Venue

Aprenderás y dominaras las características y diferencias en los sistemas D-Show, Profile, Mix rack y las superficies SC48

Conocerás los fundamentos de DSP (Digital Signal Processing) y el correcto uso de los Plug-ins TDM y propios de Venue

Mezclarás con Venue y operarás mezcladoras de Matrix

Serás capaz de conectar Venue a Pro Tools

### VENUE 210V

Serás capaz de configurar sistemas expandidos Venue

Operarás y dominaras los controles avanzados específicos

Aprenderás los conceptos avanzados de procesamiento interno y TDM

Implementarás conceptos de mezcla avanzados.

Realizarás flujos de sistema de monitoreo de escenario.

Crearás y editarás escenas, eventos y memorias.

Conectaras y operarás los sistemas de grabación Pro Tools HDX para conciertos en vivo.

## DURACIÓN

25 horas por nivel

## HORARIOS

lunes a viernes  
16:00 a 21:00



Con estas certificaciones darás un valor agregado a tu talento, y estarás listo para colaborar en un mercado muy competitivo y demandante además de elevar tus oportunidades en esta industria.

Tenemos alianzas con los principales líderes de la industria a nivel internacional:

- AUDIO ENGINEERING SOCIETY
- FULL SAIL UNIVERSITY
- INSTITUTO ENÉ AUDIO DE COLOMBIA
- AVID
- EBSCO
- ARSEE
- SERVO ESCOLAR

SABÍAS QUE



Sala de Audio es el centro de capacitación que forma profesionales en audio y producción de espectáculos, a través de programas y estudios avalados reconocidos por la industria del entretenimiento y las artes.

Fundado en 2006 por Salvador Tercero de León.

Contamos con estudios certificados orientados a la formación de profesionales de la industria del audio.

El Centro de educación tecnológica y arte ha graduado a más de 450 estudiantes, hoy involucrados como profesionales en las ramas de producción musical, audio para cine, radio y televisión, producción de espectáculos, teatro, estudios de grabación, animación, artes escénicas, entre otros.



Avid Learning Partner  
Academic





# LA CERTIFICACIÓN DE OPERADOR VENUE CONSTA DE DOS NIVELES A COMPLETAR:

Nivel 110-V y Nivel 210-V.  
Venue Operator.

# TEMARIO

## VENUE 110V

### Pre requisitos:

Contar con experiencia o conocimientos teóricos de audio y audio en vivo. Se recomienda ampliamente contar con la certificación de Pro Tools 101. Pues el curso cubre grabación digital de audio en vivo con Pro Tools.

### 1. El concepto VENUE

a) La línea de producción / b) Tipos de superficies de control Venue

### 2. El software D-Show

a) Funciones principales del software / b) Resumen de las páginas de configuración / c) Entradas/Salidas, Filings, Snapshot, Patchbays  
d) Plug-ins, Opciones, Configuraciones de sistema

### 3. La Superficie de Control

a) Diferencias entre sistemas / b) SC48, D-SHOW, PROFILE

### 4. Procesadores de efectos integrados

a) Procesadores de dinámica / b) Compresores/Limitadores  
c) Expansores/Compuertas / d) Parámetros preestablecidos y configuración de nuevos / e) Procesadores de Frecuencia  
f) Ecuualizadores paramétricos / g) Ecuualizadores gráficos

### 5. Plug-Ins TDM y VENUE

a) Los diferentes tipos de paquetes de procesadores  
b) Instalación de procesadores / c) Ajustes y configuraciones

### 6. Mezcla en VENUE

a) Configuración de parámetros principales / b) Asignación de entradas a grupos / c) Uso de envíos auxiliares

### 7. Mezcla por Matrices

a) Introducción al concepto de mezcla por Matrices  
b) Configuración de entradas/ salidas

### 8. Venue y Pro Tools LE

a) Interconexión entre los 2 sistemas.  
b) Configuración general, Conexión de tarjetas de enlace  
c) Configuración de salidas de Venue, Configuraciones de Ensayos virtuales

## VENUE 210V

### Pre requisitos:

Contar con la certificación en curso Venue 110V – Sound Production I.  
Contar con experiencia o conocimientos teóricos de audio y audio en vivo.

### 1. Sistemas VENUE expandidos

a) Configuración del sistema expandido D-show  
b) Instalación e identificación digital de los sistemas satelitales, Instalación del rack de escenario para sistemas de Sala (FOH)  
c) Instalación de las tarjetas de conexión de entradas, Instalación del rack de escenario con interconexiones digitales

### 2. Controles avanzados de la consola

a) Diferencia entre los modos de operación, Asignación de interruptores codificadores. / b) Técnicas avanzadas de superficie de control, Conexión de Venue por Ethernet.

### 3. Opciones avanzadas del manejo de archivos y de la superficie de control

a) Tránsferencia y almacenaje de archivos, Configuración de sincronización de shows previos y preestablecidos, Medición avanzada, Controles de salida y su configuración.

### 4. Conceptos avanzados de los procesos integrados (PLUGINNS)

a) Instalación y desinstalación de procesos integrados. (PLUGINNS) / b) Llaves de autorización y control. (ILOKS), Técnicas avanzadas de manejo de procesadores digitales de señal (DSP), Latencia de los procesados internos y su compensación, Conexión con procesadores externos.

### 5. Conceptos avanzados de mezcla en VENUE

a) Opciones avanzadas de agrupamiento, Amarre de envíos auxiliares y grupos. / b) Uso de VCA y controles externos, Diferencias entre VCAs y grupos / c) Asignación de canales de audio a VCA, desde la superficie de control. / d) Mezcla con VCAS, Controles de Solo y PFL y su medición, Utilización del canal Flex.

### 6. Mezcla avanzada de Monitores y flujos de trabajo con matriz

a) Opciones de mezcla de monitores / b) Opciones de mezcla personalizada (PQ controllers)

### 7. Cómo usar las Capturas de Pantalla (Snapshots)

a) Configuración de capturas de pantalla. / b) Página de control / c) Flujo de trabajo / d) Controles de Snapshots en la superficie de control. / e) Trabajando con Snapshots

### 8. Conceptos avanzados Capturas de Pantalla (Snapshots) y Evento

a) Trabajando en modo seguro (Safe mode) / b) Automatización y (Recall), Midi global, Eventos / c) Activar disparo (trigger) de los eventos, Creación de acciones definidas

### 9. VENUE y Pro Tools HD

a) Interconexión entre los 2 sistemas, Configuración general, Conexión de tarjetas HDX de enlace, Configuración de salidas de Venue, Grabación del Concierto / b) Configuraciones de Ensayos virtuales, Configuración de Pro Tools para reproducción en Venue, Utilización de código de tiempo.

\*Estudios con valor curricular,

exento de reconocimiento de validez oficial ante la SEP.





CENTRO DE EDUCACIÓN  
TECNOLÓGICA Y ARTE  
ASOCIADO POR SALA DE AUDIO



LICENCIATURAS · DIPLOMADOS · CURSOS · CERTIFICACIONES

### Informes

 (55) 5250 4383 / (55) 5254 4406

 [contacto@saladeaudio.com.mx](mailto:contacto@saladeaudio.com.mx)

 Dinamarca #83, Col. Juárez, 06600, Ciudad de México.

 /SaladeAudio

 @SaladeAudio\_

 /SaladeAudio

 [www.saladeaudio.com](http://www.saladeaudio.com)



Avid Learning Partner  
Academic

Pro Tools

VENUE

