

Sala de Audio®



ESTUDIA

INGENIERÍA EN AUDIO EN REFUERZO SONORO



RVOE: 20190460



Focusrite®

Pro Tools

EBSCO



¿POR QUÉ ESTUDIAR EN SALA DE AUDIO?

Por más de 16 años nuestro objetivo ha sido la **formación profesional y tecnológica de alto rendimiento para la industria de las artes y el entretenimiento.**

Más de 450 egresados son reconocidos por la industria con la más alta capacitación, obteniendo las mejores oportunidades laborales a nivel nacional e internacional.

Tus profesores son rigurosamente seleccionados y todos están **activos en la industria**, brindándote conocimiento real, basado en un programa académico diseñado por expertos en la materia.

Más de 2,000 m² equipados, donde estudiarás dentro de cuatro **estudios de grabación**, cinco laboratorios tecnológicos y tres salones de certificación oficial. En total tendrás a tu disposición **más de 20 espacios** con equipo actualizado de las mejores marcas.

Intercambios internacionales y alianzas estratégicas exclusivas para tu formación profesional.



Audio Engineering Society

Automáticamente **serás miembro activo** de la **Audio Engineering Society (AES)** teniendo acceso a conferencias, artículos y **concursos a nivel mundial.**

Alianzas, convenios y certificaciones para tu formación:

Secretaría de Educación Pública
Instituto Nacional de Bellas Artes
Instituto Ene Audio Colombia
AVID / Pro Tools / Bose
Ebsco / Arsee / Servo Escolar
Musitech / Yamaha México
Vari / Representaciones de Audio
Vancouver Film School
Full Sail University



¿QUÉ VAS A ESTUDIAR?



Duración:

- > Tres Años
- > Nueve Cuatrimestres
- > 59 Materias
- > 318.47 Créditos académicos
- > 5,096 horas

Incluye:

- > Título y Cédula profesional
- > Certificaciones oficiales
Pro Tools en niveles:
> 101, 110, 110V, 210V

Horario:

Entre 8 am y 8 pm de lunes a viernes

← ¿CUÁNTO DURA
Y QUÉ INCLUYE?

La ingeniería más completa en **audio para espectáculos en vivo** en América Latina. Dominarás todo lo relacionado al audio en vivo, estructuras escénicas, audio para producción de espectáculos, sistemas, redes y más.

Este programa te brinda la teoría y el funcionamiento de las herramientas de audio esenciales que van desde microfónica, circuitos electrónicos, ciencias, consolas digitales, escenarios, y más. La técnica de ingeniería de audio se centra en los espectáculos y el audio en vivo.



1º La naturaleza física del sonido
 Construcción de circuitos eléctricos
 Matemáticas aplicadas al fenómeno sonoro
 Sistemas y tecnologías digitales para la producción musical
 Apreciación musical
 Música y arte del periodo clásico
 Historia de la tecnología y del audio
 Técnicas de redacción y español remedial

2º Fundamentos de sistemas de audio
 Introducción al estudio de grabación
 Construcción de circuitos electrónicos en audio
 Matemáticas aplicadas al audio
 Fundamentos de armonía moderna
 Música y arte contemporáneos
 Estaciones de trabajo de audio digital para producción musical: Pro Tools 101
 Inglés técnico I

3º Flujo de señales analógicas
 Construcción de circuitos digitales en audio
 Matemáticas aplicadas al comportamiento espectral
 Técnicas de grabación de fuentes acústicas y eléctricas
 Técnicas de grabación digital y producción musical: Pro Tools 110
 Principios legales de propiedad intelectual en la industria de la música
 Inglés técnico II

4º Consolas y procesadores de audio
 Matemáticas aplicadas al diseño de espacios acústicos
 Fundamentos de audio digital
 Fundamentos del cine y la televisión
 Sistemas de sonorización para las artes escénicas
 Principios de liderazgo y plan de negocios
 Entrenamiento auditivo

5º Fundamentos de radio frecuencia
 Fundamentos del diseño sonoro
 Dirección y preproducción técnica de espectáculos
 Sistemas de grabación y monitoreo en estudios de grabación
 Técnicas de sonorización para espectáculos escénicos
 Fundamentos de diseño asistido por computadora (CAD)
 Escenotecnia

6º Fundamentos de administración
 Técnicas de producción musical
 Redes y sistemas de conectividad digital
 Producción y logística de espectáculos
 Superficies de control y consolas digitales para sonorización
 Fundamentos de estructuras y seguridad escénica

7º Fundamentos de mercadotecnia
 Técnicas de distribución de alta tensión para espectáculos
 Matemáticas aplicadas al diseño de sistemas y psicoacústica
 Técnicas de mezcla y postproducción musical
 Transmisión de señal de audio digital
 Amplificación de potencia
 Técnicas de programación de consolas digitales para audio en vivo: Venue 110V y 210V

8º Diseño de sistemas de sonorización I
 Análisis de Fourier y mediciones FFT
 Técnicas de mezcla para sonorización de espectáculos
 Fundamentos de dirección y realización ejecutiva en la producción musical
 Optativa

9º Diseño de sistemas de sonorización II
 Proyecto final de refuerzo sonoro
 Técnicas de mezcla para monitoreo de espectáculos
 Optativa



¿QUÉ HARÁS DESPUÉS DE ESTUDIAR?

Obtendrás **5 tipos de reconocimientos**, certificaciones y validez internacional a través de:

Podrás hacer una carrera profesional en:

- > Audio para producciones en vivo
- > Espectáculos y sonorización
- > Festivales a nivel internacional
- > Audio para transmisiones en vivo
- > Grabación profesional en directo
- > Estructuras y seguridad escénica
- > Diseño de sistemas y psicoacústica
- > Medios audiovisuales escénicos
- > Redes y sistemas de audio en vivo

OPCIÓN A
DOBLE TITULACIÓN
 INGENIERÍA EN AUDIO EN REFUERZO SONORO

MÁS
 INGENIERÍA EN AUDIO EN PRODUCCIÓN MUSICAL
 O
 INGENIERÍA EN AUDIO EN CINE Y TELEVISIÓN

ÚNICO EN MÉXICO





CENTRO DE EDUCACIÓN
TECNOLÓGICA Y ARTE
AUSPICADO POR SALA DE AUDIO



INGENIERÍA EN AUDIO EN REFUERZO SONORO

SEP RVOE: 20190460

INGENIERÍAS · DIPLOMADOS · CURSOS · CERTIFICACIONES

Informes

 (55) 5250 4383 / (55) 5254 4406

 contacto@saladeaudio.com.mx

 WhatsApp (55) 8412 5463

 Dinamarca 81, Col. Juárez, 06600
Ciudad de México.

 /SaladeAudio

 @SaladeAudio_

 /SaladeAudio

 www.saladeaudio.com



Convenios e intercambios



Focusrite®

Pro Tools

